



Seat No. \_\_\_\_\_

**HAO-1601010201030601**

**B. A. (Sem. III) (CBCS) Examination**

**June - 2023**

**Gujarati : Paper-6**

(ગૌણ-૧) (અદતન ગદ્યકૃતિ : 'અખેપાતર')

(Old Course)

Time : 2½ Hours / Total Marks : 70

સૂચના : દરેક પ્રશ્નના ગુણ સરખા છે.

- 1 લઘુનવલ સાહિત્ય સ્વરૂપને કેન્દ્રમાં રાખી તેના લક્ષણો જણાવો. **14**  
અથવા
- 1 'અખેપાતર'માં નિરૂપાયેલ વિભાજનની સ્થિતિ વિશે અંગૂલિનિર્દેશ કરો. **14**
- 2 'અખેપાતર'નું સમગ્રતયા મૂલ્યાંકન કરો. **14**  
અથવા
- 2 'અખેપાતર'ને આધારે લેખિકા બિન્દુ ભટ્ટની ખૂબીઓ-ખામીઓ જણાવો. **14**
- 3 'અખેપાતર' લઘુનવલની પાત્ર ચિત્રણ કલાનો વિગતે પરિચય કરાવો. **14**  
અથવા
- 3 'અખેપાતર' નારી જીવનની વેદનાના અક્ષયપાત્રની કથા છે." **14**  
આ વિધાનને કંચનબાના પાત્રને આધારે સમજાવો.
- 4 'અખેપાતર'નો આરંભ અને અંત વિસ્તારપૂર્વક વર્ણવો. **14**  
અથવા
- 4 'અખેપાતર' લઘુનવલમાં નિરૂપાયેલ તત્કાલીન સમાજજીવનનો વિગતે પરિચય **14**  
કરાવો

5 કોઈપણ બે ટૂંકનોંધ લખો :

14

- (1) 'અખેપાતર'ના પુરુષપાત્રો
  - (2) 'અખેપાતર'ની વસ્તુ સંકલના
  - (3) 'અખેપાતર' લઘુનવલના વર્ણનો
  - (4) 'અખેપાતર' શીર્ષકની યોગ્યતા
-